

## **Bijeenkomst evenementen Oosterpark**

### **30 oktober 2014 van 20.00 uur tot 22.00 uur**

### **locatie: CBK, Oranje Vrijstaatkade 71, Amsterdam**

#### **Opening**

Fred Scheepmaker, Parkenmanager bij stadsdeel Oost, heet de aanwezigen welkom op deze bewonersavond die georganiseerd is in samenwerking met de Vrienden van het Oosterpark. Gisteravond waren organisaties, ondernemers, verenigingen etc. die betrokken zijn bij het Oosterpark uitgenodigd. Vanavond komen bewoners aan het woord om hun mening te geven over hoe straks na de renovatie om te gaan met evenementen in het Oosterpark. Van beide avonden wordt een verslag gemaakt. Daarnaast zal het stadsdeel een digitale representatieve steekproef houden (opgesteld in overleg met Vrienden van het Oosterpark). Ook de ervaringen in 2015 met evenementen op tijdelijke locaties, gedurende de renovatie van het Oosterpark zullen meegenomen worden. Met al deze informatie wordt in het najaar van 2015 het huidige evenementenbeleid geëvalueerd en wordt een advies uitgebracht aan het dagelijks bestuur van stadsdeel Oost. Het dagelijks bestuur zal een voorstel doen aan het algemeen bestuur, dat op haar beurt advies uitbrengt aan de burgemeester.

Avondvoorzitter Kamran Ullah stelt zich voor. Iedereen die de presentielijst tekent, krijgt het verslag toegestuurd. Aanvullende meningen of ideeën kunnen aan het eind van de avond op formulieren ingevuld worden of per e-mail of telefonisch aan het stadsdeel doorgegeven worden. De verslagen worden gepubliceerd op de website van het stadsdeel en de website van de Vrienden van het Oosterpark.

De focus van de avond is vooral gericht op de toekomstige situatie na de renovatie van het park. Wat willen we voor het evenementenseizoen 2016 toestaan in het park als het gaat om de hoeveelheid evenementen, besloten of open, geluidsniveau. Uitgangspunt is de functie van het park.

#### **Opmerkingen of vragen op voorhand, over evenementen of andere onderwerpen**

*Waarom is gekozen voor twee gescheiden avonden?*

Hiertoe is besloten in overleg met de Vrienden van het Park. De gedachte was dat organisaties, clubs, ondernemers op een andere manier naar het park kijken dan bewoners.

*Voor bewoners is het ook interessant om te weten wat organisaties zeggen.*

Een aantal partijen zijn op beide avonden aanwezig omdat ze zowel lid van een organisatie als bewoner zijn, of omdat ze geïnteresseerd zijn om vanavond de mening van bewoners te horen. Er is dus voldoende gelegenheid om met alle betrokkenen van gedachten te wisselen.

*Worden dergelijke bijeenkomsten ook voor andere evenementenlocaties georganiseerd?*

Dit is de eerste bijeenkomst die specifiek over evenementen gaat. Het is een pilot op initiatief van de Vrienden van het Oosterpark. Het format zal geëvalueerd worden. Er zijn diverse evenementenlocaties in Oost. In eerste instantie ligt de focus op de plekken die geliefd zijn bij evenementenorganisatoren, en dat zijn de parken. Als er behoefte aan is, zullen ook voor andere evenementenlocaties vergelijkbare consultatierondes gehouden worden.

*Heeft deze discussie betrekking op het evenementenseizoen 2015?*

Voor het evenementenseizoen 2015 worden tijdelijke oplossingen voorgesteld tijdens de renovatie van het Oosterpark. De input van vanavond wordt gebruikt voor de evaluatie van het huidige evenementenbeleid. Dit traject heeft dus geen invloed op het seizoen 2015.

#### **Waarom deze avonden?**

Een aantal aanwezigen heeft vragen over het nut van deze avonden:

- De meningen van bewoners zijn duidelijk. Er is bezwaar aangetekend en er zijn raadsvergaderingen geweest. Wat is de bedoeling van het stadsdeel met deze avond?
- Welke steekproef gaan jullie nemen? Wat is representatief? Mensen aan het park zullen een negatiever houding hebben dan mensen uit andere stadsdelen. Hoe weeg je de verschillende belangen?
- Waarom niet de gebruikers van het park in het park zelf benaderen en ondervragen?
- Waarom is dit onderzoek niet voorafgaand aan de renovatie gedaan? Bewoners voelen zich gepasseerd.
- Waarom niet direct gekozen voor een enquête? De uitkomst uit deze bijeenkomsten is niet representatief.
- Als de uitkomsten het stadsdeel niet welgevallig zijn, is het makkelijk om te zeggen dat de gemiddelde leeftijd van de aanwezigen niet representatief (te oud) was.

De makelaar Kunst en Cultuur van het stadsdeel legt uit dat dit een pilot is. Het stadsdeel probeert de beste manier te vinden om tot een zo compleet mogelijke weerslag van meningen te komen. Deze bijeenkomsten lijken minder geschikt om representatieve resultaten te verkrijgen dan een aselecte enquête.

De Vrienden van het park, mede-initiatiefnemer van deze avond vonden het wel nuttig om deze bijeenkomsten te organiseren. In het verleden is een profiel voor het park vastgesteld waar bewoners te weinig bij betrokken waren. Nu is er gelegenheid om mee te denken over een evenementenprofiel waarin alle betrokkenen beter tot hun recht komen.

De parkenmanager benadrukt dat er geen vooringenomen standpunten zijn en dat juist alle middelen worden ingezet om zo breed mogelijk op te halen over het onderwerp evenementen om een gedegen advies te kunnen voorleggen aan dagelijks bestuur en algemeen bestuur.

## Funcie Oosterpark

Wat is de functie van een stadspark zoals het Oosterpark?

- Oase van rust.
- Verlengde van het huis voor buurtbewoners in bijvoorbeeld de Dapperbuurt die klein behuisd zijn en geen tuin hebben.
- Ontspanning.
- Natuur.
- Groene longen.
- Zuurstof.
- Sporten, activiteiten, spelen, ravotten, voetbal.
- Ontspannen voor jong en oud, maar niet in de vorm van evenementen, daarvoor is park te klein en te kwetsbaar.
- Kleinschalige evenementen zonder geluidsversterking
- Buurtgericht ontmoeten.
- Groene oase is gotspe na het kappen van 425 bomen.

- Iedereen weet waarvoor het park bedoeld is: picknicken, tot rust komen, kinderen in speeltuin spelen. Het was een perfect park.
- De commercie wil een evenementenpark.
- Heb het gevoel dat er niet geluisterd wordt, maar ben toch gekomen. Heb het gevoel dat we gemasseerd moeten worden om alles te slikken wat de gemeente wil. (applaus). Deze avond is voor ons pas een succes als de bomenkap gestopt wordt.
- Er is wel degelijk verband tussen de bomenkap en het ontstaan van een evenementenpark. Hele gedeeltes worden geasfalteerd om evenementen beter te kunnen faciliteren.

De voorzitter zegt de emoties over de bomenkap te begrijpen, maar dat dit onderwerp buiten de focus van deze avond valt.

## Evenementen in het Oosterpark

De voorzitter geeft aan dat evenementen die in 2014 gehouden zijn, onderscheiden kunnen worden in:

Grote evenementen: Keti Koti, Loveland en Appelsap. Maximaal 5 grote evenementen per jaar, waarvan 3 met zware bassen. Eén besloten groot evenement onder regie van het stadsdeel (Appelsap) en één op aanwijzing van burgemeester (Loveland).

Middelgrote evenementen: tussen 500 en 2.000 bezoekers. UVA entreeweek, Hollandfestival en Buurtcamping.

Kleine evenementen: minder dan 500 bezoekers.

### grote evenementen

Hoeveel grote evenementen mogen er in 2016 gehouden worden in het Oosterpark als het aan u ligt?

- Het gaat niet alleen om het aantal bezoekers maar ook om opbouw en afbouw.
- Voor het Keti Koti Festival moeten we een uitzondering maken omdat het herdenkingsmonument in het park staat. Andere grote evenementen zijn niet gewenst.
- De grote evenementen trekken studenten, twintigers. Er komt steeds meer horeca aan te pas want er wordt veel gedronken. Het gevoel ontstaat dat het belang van de evenementendoelgroep boven de belangen van de bewoners gesteld wordt.
- Eén evenement, Keti Koti is genoeg.
- Open of besloten maakt veel verschil. Het is onprettig als men het park een aantal dagen niet in kan.
- Grote festivals gaan de draagkracht van het park te boven. Daarom maximaal één openbaar groot festival. Keti Koti hoort bij het monument. Stel goede

voorwaarden, dat het park open moet blijven en minder lawaai van de bassen. Dan is het een minder groot probleem.

- Het Oosterpark is een buurtpark, er horen geen grote evenementen thuis.
- Twee grote evenementen is oké, Roots (open en geen lawaai) en herdenking Keti Koti.
- Het park wordt op normale dagen al druk bezocht. Grote evenementen trekken te veel mensen en er wordt zwaar materieel gebruikt.
- Er moet onderscheid gemaakt worden tussen drie zaken:
  - eerst moet er overeenstemming zijn over de definitie van evenementen.
  - het thema evenementen in het park is een vraagteken.
  - het gebruik van het park zou gedefinieerd moeten worden.
- Grote evenementen zoals de enorme muziekfestivals horen niet in het park thuis. Als een evenement een parkachtergrond heeft, is het oké.
- De tijden veranderen, er wonen meer jonge mensen in Amsterdam. Sommige mensen vinden rust in evenementen als Loveland. Er ontstaan andere behoeftes in het park.
- Organisator Appelsap festival, tevens buurtbewoner, wil hier vanavond luisteren naar de verschillende meningen. Appelsap is 15 jaar geleden in park begonnen als klein evenement. Tien jaar later was het nog steeds een gratis, open festival. Nu trekt het zo'n 13.000 bezoekers. Om dit beheersbaar te houden, is het de afgelopen drie jaar een betaald, gesloten festival geworden. Als culturele stichting met teruglopende subsidies moesten we kaarten gaan verkopen. Het park kan onder strenge voorwaarden een goede plek zijn voor evenementen. We willen ons aan de regels houden en geen schade aanrichten. Het zou prettig zijn als in het gerenoveerde park, op de hoek met verharding, gelegenheid zou blijven voor dit festival. De tijd voor op- en afbouw kan ook beperkt worden. Zo blijft het grootste deel van het park beschikbaar tijdens het festival.
- We moeten erkennen dat Appelsap het netjes organiseert. Bewoners hebben een kort geding aangespannen. Na overleg is dit van tafel gehaald en is alles netjes verlopen.
- Niet eens met grote evenementen. Nu zijn er veel minder bomen en zal de geluidsbelasting nog groter zijn.
- Het aantal decibellen is vastgelegd. Dit moet strikt gehandhaafd worden. De medewerker Vergunningen van het stadsdeel zegt dat er altijd advies gevraagd wordt aan de Omgevingsdienst. De wet geeft geen normen voor geluidsoverlast bij evenementen, er is wel een mogelijkheid om incidenteel af

te wijken. Er wordt gekeken wat 'duldbaar' is, dat is 70 decibel, gemeten op de gevel.

- De gemeente is op de hand van de horeca. Bewoners worden niet serieus genomen.
- Besloten festivals zijn te groot voor het park. Vervelend als het park niet toegankelijk is voor buurtbewoners.
- Besloten festivals zijn niet wenselijk. Het park is dan een week niet toegankelijk. Voor de kermis hoeft het park niet afgesloten te worden.
- Een evenement als Appelsap is uit z'n jasje gegroeid, nog afgezien van de geluidsoverlast. 'Appelsap unplugged' zou een goed idee zijn.
- Organisatoren van Appelsap doen hun best, maar het festival wordt te groot voor het park.
- Een evenement is te groot voor een klein stadspark als het park ervoor moet worden afgesloten, als er toegang wordt geheven, als er podia en tenten geplaatst worden.
- Het hangt af van het type evenement. Het park bestaat uit veengrond. Als er 5.000 mensen staan te springen gaat het inklinken.
- Niet wenselijk dat één groot festival het hele park vult. Grote evenementen moeten naar de evenementenkoepel waar een ligweide komt. Beperk het aantal bezoekers tot 5.000 bij de muziekkoepeel of 10.000 aan de zuidzijde van het park.
- Bewoonster Wittenburg heeft in voorjaar en zomer last van evenementen in het Oosterpark en op het Java-eiland, zit soms negen uur achter elkaar in de 'teringherrie'.
- Hoorde van iemand die in Artis last had van geluid uit het Oosterpark. De geluidsoverlast reikt ver.
- Organisator Appelsap heeft een sympathiek verhaal, maar waarom moet het festival steeds groter groeien?
- Organisator Appelsap zegt dat het nog steeds dezelfde vriendengroep is die het organiseert. Er zijn veel mensen die het leuk vinden. Zo lang het kan gaan wij ermee door.
- Ik hoor vanavond een meerderheid voor één festival in het park. Dat is geen representatieve conclusie omdat deze avond georganiseerd is door de Vrienden. Er zijn relatief weinig festivalgangers aanwezig die een ander geluid kunnen laten horen.

- We moeten ons afvragen wat overlast is. Wanneer ervaren mensen overlast en waarom? Bedenken waar je de grens legt en waarom daar. Voor elk evenement maatstaven aanleggen.
- Vreemd dat evenementen gehouden worden op een plek waar veel mensen overlast ondervinden terwijl er alternatieven zijn, zoals sportparken en het Java-eiland.
- Evenementen geven ook overlast rondom het park. De buurt wordt overspoeld door (vaak dronken) mensen tot diep in de nacht, veel fietsen, auto's. Je kunt je eigen fiets of auto niet meer kwijt.

### Kleine evenementen

- Bijvoorbeeld sporten door scholen kan ook een evenement zijn.
- Er zijn ook veel kleinschalige evenementen in het park. Midzomer en midwinter is gevierd met een kleinschalige opzet, zonder opstallen en zonder geluidsversterking. Er was een verteller uitgenodigd. Zulke evenementen zijn welkom in 2016. Een melding is genoeg, hier hoeft geen vergunning voor aangevraagd te worden.
- Voor kleinschalige evenementen gelden ook normen.
- Spontaan sporten en dergelijke houd je niet tegen.
- Ieder jaar wordt de Oosterparkloop gehouden. Daar zijn nooit klachten over.
- Of er overlast ervaren wordt hangt niet altijd samen met de grootte van het evenement.

### Ecologische belasting park

De belastbaarheid van parken is uitgezocht door een bureau. In het Flevopark is dat maximaal één groot evenement per jaar. Voor het Oosterpark is nog geen onderzoek gedaan, dit komt na de renovatie.

- Organisator Appelsap geeft aan dat de organisatie streng gecontroleerd wordt. De regels voor bescherming van parken zijn heel streng. Een ecooloog doet voor- en nametingen voor planten en dieren. Dit jaar moest met de broedende houtduif rekening gehouden worden met de locatie van de hekken. Voor vleermuizen mag er niet te veel licht zijn. Als niet aan de voorwaarden wordt voldaan, krijgt de organisatie geen vergunning. Vervoer mag alleen over de weg, of over rijplaten in het gras.

- Na Loveland zijn er foto's gemaakt van de toestand van het gras. Op de plek waar het podium had gestaan, was de grond ingeklonken en kon niet meer hersteld worden. Dit moet een belangrijk aspect zijn bij vergunningverlening.
- Bij de vergunning voor Appelsap zijn echt ecometingen gedaan en er is rekening gehouden met de vleermuizen.
- Tienduizend mensen die op één plek dansen, dat moet effect hebben. De grond is ingeklonken. Dat kan met 20.000 euro niet worden voorkomen.
- Loveland wordt midden in het broedseizoen gehouden.  
Medewerker Vergunningen: Organisatoren moeten zich houden aan de flora- en faunawet.

### Alternatieve locaties

Het stadsdeel draagt bij de evenementen die in 2015 moeten uitwijken altijd alternatieven aan zoals het Magneetterrein, sportparken, kop Java-eiland. De ervaring leert echter dat organisatoren van festivals een bepaalde setting voor ogen hebben die ze eerder terugvinden in het Oosterpark. Roots is dit jaar uitgeweken naar kop Java-eiland, maar er kwamen toen veel minder bezoekers. Daarom kiezen ze nu weer voor een park.

- Grote festivals krijgen subsidie. Koppel dit aan een alternatieve locatie en geef ze zo een prikkel om een andere kant op te gaan.
- Ik begrijp de argumenten van de organisatoren. Het probleem met het huidige locatieprofiel is dat er vijf grote evenementen worden toegestaan. Het profiel moet zodanig veranderd worden dat er in 2016 hooguit één groot evenement wordt toegestaan.
- Laat festivals zelf de overlast compenseren.  
Makelaar Kunst en Cultuur van het stadsdeel: stadsdeelpolitici hebben in 2012 beleid en locatieprofielen vastgesteld met maxima voor het aantal grote evenementen per locatie. Op de Oostpunt Zeeburgereiland en kop Java-eiland worden de maxima ook gehaald. We moeten dus wegen. Voor commerciële festivals wordt al huur betaald.
- Het compensatie-idee is niet uitvoerbaar.
- Laat uitzoeken wat de draagkracht van de stad Amsterdam is. Breng de overlast in kaart en bepaal wat de stad aankan. (Applaus)
- Evenementen leveren de gemeente geld op, er is een belang mee gemoeid.
- Een huur van 15.000 euro voor Loveland is veel te weinig in relatie tot de overlast. Verhoog het bedrag, dat werpt een drempel op. Anders doen ze het maar in Ziggo Dome of de Arena.

Makelaar Kunst en Cultuur van het stadsdeel: huur voor commerciële evenementen is in het Oosterpark alleen van toepassing op Loveland. Het geld gaat terug in het park als aanvullend budget. In overleg met de vriendenclubs wordt de beste besteding bepaald.

## Overige punten

- Barbecueën is geen goed idee in het park. Het gras verbrandt. De brandweer is regelmatig gekomen. Kan alleen als er een speciale barbecueplek aangelegd wordt.
- Waarom wordt het park gerenoveerd als er toch weer evenementen gehouden worden?
- Ik ben een vriend van alle parken en wil pleiten om ze op een leuke manier schoon te maken en schoon te houden.
- Niet de nadruk op de verschillende clubs leggen, we moeten het met z'n allen doen.
- Waarom onderscheid maken tussen commerciële evenementen en andere grote evenementen? Loveland is een commerciële organisatie en moet betalen. Appelsap is een stichting maar kan wel winst maken. Maak geen onderscheid.
- In de evenementennota staat dat er spreiding zou plaatsvinden. De gemeente zou sturender op moeten treden.
- Waarom vinden muzieksfestivals juist het Oosterpark zo aantrekkelijk? Organisator Appelsap: We zijn in het park begonnen. Het festival is zo succesvol geworden door deze prachtige plek.

## Vervolg

De notulen van beide avonden zullen uiterlijk eind november gereed zijn en aan de aanwezigen per e-mail worden toegestuurd. De burgemeester bekijkt het evenementenbeleid voor de hele stad op basis van de informatie uit de bestuurscommissies. De aanwezigen worden hartelijk bedankt voor hun inbreng.