

Inspreektekst voor de commissie algemene zaken Stadsdeel Oost op 05-09- 2012.

Betreft de behandeling van de evenementennota

Door Participatiegroep Oosterpark, mede namens ruim 80 andere bewoners

Geachte raadsleden,

Mijn naam is Lucy Kok en ik spreek in namens de Participatiegroep Oosterpark en een groot aantal bewoners die de zienswijze van de Participatiegroep onderschrijven

In 2011 zijn bezoekers van het Oosterpark geconfronteerd met nieuwe fenomenen zoals een meerdaagse kermis en afsluiting van delen van het park voor het evenement Appelsap. Zonder dat er beleid was werden vergunningen verleend. De participatiegroep en de buurtbeheren Oosterpark en Dapperbuurt tekenden protest aan, maar kregen geen antwoord op de vraag waarom deze evenementen in het Oosterpark plaats moeten vinden.

In 2012 werden helaas opnieuw vergunningen verleend voor deze evenementen.

Bij Loveland Queensday en Appelsap werden grote delen van het park, inclusief ingangen, afgesloten.

Wij dachten dat een nieuwe evenementennota zou leiden tot heroverweging van de gegroeide praktijk van vergunningverlening en tot een goed gemotiveerde belangenafweging tussen het “versterken van het imago van Oost”, een zorgvuldig beheer van het park en de belangen van parkgebruikers en bewoners. Wij hadden ook verwacht dat bewoners betrokken zouden worden en goed geïnformeerd. Dit alles is niet het geval: bewoners zijn niet of nauwelijks geïnformeerd en niet betrokken bij het tot stand komen van de nota.

Het antwoord van het bestuur op onze zienswijze was zeer teleurstellend en summier.

Wij zijn geschrokken van de locatieprofielen voor de parken. In het Oosterpark, Frankendael en het Flevopark kan vergunning verleend worden voor 17 evenementen per park. In vergelijking met de verleende vergunningen in 2010 en 2011 is dat een toename van ruim 30 evenementen per jaar.

In het Oosterpark is met deze nota en dit locatieprofiel bijna alles mogelijk, zoals vijf grote evenementen in de trant van Appelsap en Loveland Queensday, met afsluiting van het park en de zwaarste geluidsbelasting die volgens de APV is toegestaan.

In juli waren er 3 grote evenementen achter elkaar in het Oosterpark. De gevolgen zijn nog steeds zichtbaar. U heeft ongetwijfeld de klachten gezien over de vernieling van grasvelden en bomen na het Appelsapfestival van 22 juli..

Wij hebben een alternatief locatieprofiel voor het Oosterpark gemaakt.

U vindt dit profiel en de uitgangspunten daarvoor in de bijlage bij deze inspreektekst.

Geachte raadsleden, het zal u duidelijk zijn dat wij zeer verontrust zijn over deze nota, met name over de locatieprofielen voor de parken. Wij vragen u om:

- een principieel onderscheid te maken tussen parken en evenemententerreinen,
- te kiezen voor de openbaarheid van parken: geen afsluiting voor private evenementen
- de geluidsbelasting te beperken: geen zware geluidsbelasting bij de evenementen
- het aantal evenementen voor parken te beperken
- de locatieprofielen voor de parken uit deze nota te halen en opdracht te geven om nieuwe profielen te maken i.s.m. bewoners en andere parkgebruikers.

Wij danken u voor uw aandacht.

Bijlage: blz. 2: alternatief locatieprofiel voor het Oosterpark

Bijlage: alternatief locatieprofiel voor het Oosterpark

De belangrijkste uitgangspunten voor dit locatieprofiel zijn:

- Geen afsluiting van delen van het Oosterpark voor private evenementen;
- Geen 5 grote evenementen die het hele park in beslag nemen
- geen zware geluidsbelasting (90 dB (A)-105 dB (C))
- geen uitbreiding van de huidige 9 naar 17 vergunningsplichtige evenementen :

Uitwerking van het locatieprofiel voor het Oosterpark

1. **Het maximum aantal evenementen** waarvoor een vergunning nodig is, is 9 (i.p.v. 17)
In 2010 en 2011 zijn per jaar 9 vergunningen verleend voor evenementen.
2. **Grote evenementen** met meer dan 2000 bezoekers:
 - Per jaar **twee** grote evenementen die de ruimte van het gehele of een groot deel van het park in beslag kunnen nemen en tienduizend of meer bezoekers trekken. Voorbeelden: Keti Koti en Rootsfestival. De ruimte tussen deze evenementen moet minimaal 3 weken zijn. Deze evenementen *zijn gratis en voor iedereen toegankelijk*: geen afsluiting dus van delen van het park voor te betalen evenementen.
 - Per jaar **drie** grote evenementen rond de muziekkoepeel met meer dan 2000 bezoekers: Voorbeelden: Holland Festival op filmscherm en Change your Mind Day.
 - Het totaal aantal grote evenementen met meer dan 2000 bezoekers komt daarmee op vijf.
3. **De geluidsbelasting** bij evenementen:
 - Er wordt geen vergunning verleend voor evenementen met zware geluidsbelasting omdat het Oosterpark in een woonbuurt ligt en vele huizen en het ziekenhuis op 25 meter afstand.
 - Twee openbare evenementen per jaar met middelzware geluidbelasting (bijv. Keti Koti en Roots) en zeven openbare evenementen met lichte geluidsbelasting. (totaal 9 evenementen)
 - Onnodige geluidsoverlast voorkomen, zowel bij grote als bij kleinere evenementen. Klachten serieus nemen en niet volstaan met het meten van decibels.
 - Beleid en uitvoering evalueren met bewoners en andere parkgebruikers.
4. **Meerdaagse** evenementen
 - Alleen kleinschalige meerdaagse evenementen rond de muziekkoepeel zonder geluidsversterking. Voorbeelden: een filmfestival, akoestische muziek, een kleine kermis.

N.B. Voor de huidige kermis moet het stadsdeel dan uitzien naar een andere locatie omdat deze kermis zich niet beperkt tot de ruimte rond de muziekkoepeel maar bijna de hele Noordrand van het park gedurende 10 dagen (inclusief op- en afbouw) in beslag neemt.

Het bovenstaande profiel is het alternatief voor het locatieprofiel Oosterpark in de evenementennota van 10 juli 2012. Het profiel (6.13) in de nota gaat uit van 5 grote evenementen (meer dan 2000 bezoekers) en van een maximum aantal van 17 evenementen per jaar met een geluidsbelasting van zwaar (5 evenementen inclusief 3 x zware bassen), middelzwaar (3) en licht (9).